

中国现当代文学专业特色

中国现当代文学以中国现当代作家、作品为研究中心，系统阐述现当代文学在中国文学发展史上的地位和价值，并对该阶段的经典作品、重要思潮予以考辨。采用跨学科的研究方法，注重考察中国现当代文学对民间文学的借鉴与传播，关注工业文学、性别文学研究，辨析中国现当代文学在历史与现实、东方与西方交流碰撞中的发展，从而在多元文化视野下积极参与中国当代文化的建设实践。